

Rani Rashmoni Green University

Tarakeswar, Hooghly

M.A. 4<sup>th</sup> Semester Examination, 2025

বাংলা

[বিষয়ান্তর্গতকোরকোর্স]

উনিশ ও বিশশতকেরপত্র-পত্রিকা, সাহিত্যআন্দোলন ও বাংলাদেশেরসাহিত্য

পত্র - ৪০২

সময় - ২ ঘণ্টামান- ৪০

[দক্ষিণপ্রান্তস্থসংখ্যাগুলিপ্রশ্নেরমাননির্দেশক। যথাসম্ভবনিজেরভাষায়উত্তরদাও]

একক: ১

মান : ২০

১।যেকোনোএকটিপ্রশ্নেরউত্তরদাও।

১×১০=১০

ক) 'প্রগতি'পত্রিকাকবেপ্রথমপ্রকাশিতহয়? পত্রপত্রিকারইতিহাসে'প্রগতি'পত্রিকারগুরুত্বকতখানি?

খ)বিশশতকেপ্রকাশিত'পরিচয়'পত্রিকারঅবদানলিপিবদ্ধকরো।

২।যেকোনোএকটিপ্রশ্নেরউত্তরদাও।

১×১০=১০

ক) Multimodality বাবহুমাত্রিকদৃষ্টিকোণথেকেশ্রেণিকবিতারশৈলীবিশ্লেষণকরো।

খ)সাহিত্যআন্দোলনেরক্ষেত্রে'খাউলিটারেচার'আন্দোলনেরগুরুত্বআলোচনাকরো।

একক:২

মান : ২০

১।যেকোনোএকটিপ্রশ্নেরউত্তরদাও।

১×১০=১০

ক)'তিরিশ-উত্তরবাংলাকথাসাহিত্যেরঅন্যতমসুস্বচ্ছিলেনসৈয়দওয়ালীউল্লাহ'-যুক্তিসহআলোচনাকরো।

খ)'হাসানআজিজুলহকেরকথাসাহিত্যেদেশভাগ ও মুক্তিযুদ্ধগুরুত্বপূর্ণবিষয়হয়েউঠেছে' — আলোচনাকরো।

২।যেকোনোএকটিপ্রশ্নেরউত্তরদাও।

১×১০=১০

ক. বাহান্নরভাষাআন্দোলনেরপ্রেক্ষাপটে'কবর'নাটকেরগুরুত্বআলোচনাকরো।

খ. 'কবর'নাটকেরনামকরণেরসার্থকতাবিচারকরো।